

CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL

Apellidos / Nombre: **MÉNDEZ MORENO, Lucía.**

Dirección: Alcoba (Ciudad Real).

Teléfono: 645818664.

E-mail: luciamendezmoreno@gmail.com.



FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Máster en Patrimonio Histórico: Investigación y Gestión, en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). Actualmente.
- Máster en Investigación en Letras y Humanidades en la UCLM. Julio, 2015.
- Grado en Historia del Arte en la UCLM. Julio, 2014.

Idiomas y estancias en el extranjero:

- Francés nivel B1, acreditado por la UCLM.
- Beca ERASMUS en la Université du Maine (Le Mans, Francia). Septiembre, 2011-junio, 2012.
- Curso de francés, nivel A2-Intermedio 1. Université du Maine. Septiembre, 2011-abril, 2012
- Beca del Ministerio de Educación para el curso de Inmersión en lengua inglesa en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Nivel intermedio – 2. Marzo, 2009
- Curso de inglés en Wessex Academy en Poole (Reino Unido). Julio-agosto, 2006

Cursos y conferencias:

- Curso “Relaciones artísticas entre España y Japón. Un camino de ida y vuelta”. UCLM. Marzo, 2013.
- XXIII Curso de Cultura Hispanojudía y Sefardí. “La crisis del siglo XIV, los judíos y otras crisis en la historia de España”. Museo Sefardí de Toledo. Julio, 2013.
- Curso “España años 80. La consolidación de la democracia”. UCLM. Febrero, 2013.
- Curso IV Programa “Bicentenario de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas”. Colombia. UCLM. Noviembre, 2012.

- Curso de verano “Sobre las águilas del Renacimiento español”. UCLM. Junio, 2010.
- Curso “El arte que enseñó al arte IV”. UCLM. Diciembre, 2009.

EXPERIENCIA LABORAL Y PRÁCTICAS:

- Prácticas en el Museo Provincial de Ciudad Real-Convento de la Merced. Junio-julio, 2014.
- Voluntariado en ARCO MADRID 2014 para la Asociación 9915. Febrero, 2014.
- Prácticas Externas en la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real. Julio-agosto, 2012.
- Azafata e intérprete francés-español en Moto GP Le Mans (Francia). Mayo, 2012.

Cursos y conferencias impartidos:

- Conferencia “La Academia Breve de Crítica de Arte a través de sus académicas, sus pintoras y sus grabadoras” dentro del Ciclo de Conferencias: *La Mujer en el Arte: imagen y artista. Una visión general desde el siglo XVI hasta el XX* en la Universidad Popular de Albacete. Abril, 2015.
- Conferencia “Las mujeres de la Academia Breve de Crítica de Arte: una aproximación al feminismo, la pintura y el grabado de la primera mitad del siglo XX” dentro del Ciclo de Conferencias: *Apuntes para una historia femenina del arte: La mujer como Pintora, Grabadora, Historiadora y Musa entre el siglo XVI y el XX* en la UCLM (Facultad de Letras de Ciudad Real). Abril, 2015