

MAYORDOMO TORROBA, NOEMÍ

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2009-2013** **Grado en Historia del Arte.**
Centro: Facultad de Letras de Ciudad Real. Universidad de Castilla-La Mancha. Trabajo Fin de Grado: El grabado en el siglo XVII: Ana Heylan. Directora: María José Cuesta García de Leonardo.
- 2013-2014** **Máster Universitario en Investigación en Letras y Humanidades.**
Centro: Universidad de Castilla-La Mancha. Trabajo Fin de Máster: El grabado calcográfico en el siglo XVII: Ana Heylan y su familia. Directora: María José Cuesta García de Leonardo.
- 2014-2015** **Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.**
Centro: Universidad de Castilla-La Mancha. Especialidad: Geografía e Historia. Trabajo Fin de Máster: La interdisciplinariedad en las artes y la muestra de materiales en el aula. Propuesta para una didáctica interdisciplinar. Directora: María Ángeles Rodríguez Domenech.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2014** Prácticas de voluntariado en Feria de Arte Contemporáneo (ARCO). Madrid. (12 h.)
- 2014** Prácticas externas de la Universidad de Castilla-La Mancha, en el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. (180 h.)
- 2015** Prácticas en el I. E. S. "Torreón del Alcázar" de Ciudad Real. Docencia.
- 2017** Sigma Technologies, S. L. Servicios Técnicos de Ingeniería y Otros. Transcriptor.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2008** "Monitor Intérprete del medio natural y cultural". (100 h.) Ayto. Pedro Muñoz.
- 2009** "El jardín del arte" (20 h.). Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2009** "El arte que enseñó al arte IV". (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2010** "National identity in British TV comedy". (20 h.) Dpto. Filología de Estudios ingleses, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.

- 2010** “El arte que enseñó al arte V”. (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2010** “Sobre las águilas del Renacimiento Español”. (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Palacio de los Condes de Valparaíso, Almagro. UCLM.
- 2012** “Descubrir la obra de arte a través de la restauración. Tres obras maestras restauradas en el Prado”. (6 h.) Museo Nacional del Prado, Madrid.
- 2012** “Arte y memoria en Castilla-La Mancha” (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2012** “Interpretación guiada del Patrimonio cultural y natural” (20 h.) Alcázar de San Juan (Ciudad Real). UCLM.
- 2012** “IV Programa Bicentenario de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas. Colombia”. (20 h.) Facultad de Cuenca. UCLM.
- 2013** “España años 80. La consolidación de la democracia”. (20 h.) Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2013** “Jornadas sobre el Milenio de la Fundación de la Ciudad de Granada (1013- 2013)”. (20 h.) Dpto. de Historia del Arte. Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2013** “XXIII Curso de Cultura hispanojudía y sefardí. La crisis del siglo XVI, los judíos y otras crisis en la historia de España”. (20 h.) Facultad de Humanidades de Toledo. UCLM.
- 2013** “Más acá de Occidente”. (20 h.) Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2014** “Relaciones artísticas entre España y Japón. Un cambio de ida y vuelta”. (20 h.) Dpto. de Historia del Arte. Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.
- 2015** Mujer en la cultura. Estereotipos femeninos en el cine, la publicidad, la literatura y la pintura. “Estereotipos femeninos en la literatura del siglo XX”. Instituto de la Mujer, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (01/09/2015 – 11/11/2015).

CURSOS EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

- 2015** “Psicología básica para educadores”. (110 h.) Universidad Camilo José Cela.
- 2015** “Recursos didácticos para la evaluación del conocimiento en el ámbito educativo”. (110 h.) Universidad Camilo José Cela.

2015 “Herramientas didácticas en el aula de Educación Secundaria. Dinámicas de grupo”. (110 h.) Universidad Camilo José Cela.

2015 “Atención a la diversidad en el marco de la Programación por Competencias” (110 h.) Universidad Camilo José Cela.

OTROS CURSOS EN EDUCACIÓN

2017 “Neurodidáctica”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course)

2017 “Dificultades de aprendizaje”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course)

2017 “Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course)

2017 “El profesor como aliado en la orientación profesional”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course) 2017 “Flipped Classroom”. (40 h.) MOOC (Massive Open Online Course)

PONENCIAS

2015 “La figura de Ana Heylan como mujer grabadora en el siglo XVII” en Apuntes para una historia femenina del arte: la mujer como pintora, grabadora, historiadora y musa entre los siglos XVI y XX. (6 h.). Dpto. de Historia del Arte. Facultad de Letras de Ciudad Real. UCLM.

2015 “El grabado calcográfico en el siglo XVII: Ana Heylan” en La mujer en el arte: imagen y artista. Una visión general desde el siglo XVI hasta el XX. (6 h.) Universidad Popular de Albacete.

PUBLICACIONES

- N. Mayordomo, Ciudad Real, 2015. “La figura de Ana Heylan como mujer grabadora en el siglo XVII”. Revista ACENTO.

CURRÍCULUM INVESTIGADOR

2013-2014 Iniciación al a investigación en lo referente al grabado calcográfico en España, concretamente la familia Heylan. Líneas de investigación: Grabadores españoles en el siglo XVII en España.

ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO

2011 3 semanas. Curso de inglés en Griffith College, en Dublín (Irlanda).

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: Básico

Italiano: Intermedio

INFORMÁTICA

Mecanografía Academia Española de Enseñanza Técnico-Profesional. Calificación: Sobresaliente.

Conocimientos en: Word, Excel, Power Point, Access, Outlook e Internet, Microsoft Office.

OTROS CONOCIMIENTOS

- Posibilidad de trabajar en los sectores: Cultural (museos, yacimientos, centros de arte, bibliotecas, etc.), Turístico (Animador, guía, etc.) y Docente (Equipos didácticos, academias, clases particulares, etc.

HABILIDADES SOCIALES

- Capacidad de adaptación a cambios, capacidad de analítica, de comunicación, de improvisación, de organización, de resolución de problemas, capacidad para motivar, dinamismo y entusiasmo, empatía, escucha activa y perseverancia.

HABILIDADES DOCENTES

- Capacidad evaluativa continua, confección y calificación de pruebas, dirección de procedimientos, elaboración de informes, formulación de nuevas ideas, planificación de clases, preparación de tareas y programación.