

INTRODUCCIÓN

El objetivo de la siguiente encuesta es obtener una visión general, objetiva y constructiva de la CULTURA en TOMELLOSO, en beneficio del futuro de la localidad en esta materia. Los resultados de esta iniciativa acompañarán a una revisión histórica de la cultura en Tomelloso, que será editado en forma de libro, entre finales del 2016 y comienzos del 2017.

La información ha sido obtenida gracias al documento *Agenda 21 for Culture*, desarrollado por *La Comisión de cultura de la asociación mundial Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)*, adecuando su contenido al ámbito local de Tomelloso.

Este cuestionario entregado en formato “.pdf” o papel, fue elaborado por la Asociación *Acento Cultural* con CIF: G-13531488, el día 16 de noviembre de 2016, para el área de **LETRAS Y HUMANIDADES**.

Los datos personales de la persona que complete esta encuesta serán estrictamente confidenciales, pudiendo conservar su anonimato si así lo indica al final del documento, para la publicación de sus respuestas de desarrollo.

Si tiene alguna duda, contacte con su autor a través del siguiente correo electrónico: info@acentocultural.com o por el teléfono: 651 47 14 35.

La entrega del cuestionario puede hacerse a través del correo electrónico que aparece en el párrafo anterior (escaneando la encuesta completada) o entregándola en la siguiente dirección: calle Pintor López Torres, 19, 1ºD (Tomelloso), a nombre de la Asociación *Acento Cultural*.

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos:

Asociación / entidad / colectivo:

Firma:

Teléfono:

Correo electrónico:

Indique el grado de acuerdo o desacuerdo con las siguientes consideraciones, marcando su respuesta con una X.

La participación ciudadana es importante en la fijación de prioridades, la toma de decisiones, la ejecución o la evaluación de las políticas culturales (interrelación de entidades públicas y privadas, empresas, colectivos y ciudadanos en el marco cultural, cuyos objetivos principales son el bienestar de la población, la transformación y mejoría de la sociedad, el acceso igualitario a los recursos independientemente de la nacionalidad, religión o posición social, la potenciación del profesionalismo en este área y el incentivo de un turismo sostenible con el patrimonio cultural) en Tomelloso.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo

Las políticas culturales y programas que se han realizado desde comienzos del siglo XXI en Tomelloso, tienen como objetivo la implicación más amplia y más activa de los habitantes en las prácticas culturales y en la creación cultural.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
La creación de alguna instancia participativa pública (como un Consejo Local de Cultura) que incluyera a los actores públicos, cívicos y privados, y cuya misión estuviera relacionada con la política cultural local, mejoraría este ámbito.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
La cultura y el patrimonio cultural es un sector económico clave para Tomelloso, tanto por Turismo como por lo que genera internamente.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
El ámbito cultural ha sido valorado como un motor económico y/o ha tenido importancia a comienzos del siglo XXI con el Partido Popular en el gobierno local.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
El ámbito cultural es valorado actualmente como un motor económico y/o tiene importancia con el Partido Socialista Obrero Español en el gobierno local.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
Tomelloso destaca por las sinergias (acción de dos o más causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales) que se producen en el ámbito cultural entre los distintos agentes culturales.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
Las subvenciones culturales realizadas desde el Ayuntamiento de Tomelloso, son adecuadas tanto en cuantía como en su gestión.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
Las subvenciones culturales realizadas desde la Diputación de Ciudad Real, son adecuadas tanto en cuantía como en su gestión.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
Tomelloso es una ciudad que ha cuidado en el siglo XXI el patrimonio cultural (tangibles e intangibles) y natural de la ciudad, y ha establecido mecanismos de preservación y conservación adecuados para la salvaguarda del legado de la localidad.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
Las iniciativas y proyectos locales (de asociaciones, creadores o empresas de Tomelloso) tienen una presencia significativa y equilibrada en el conjunto de actividades culturales de la ciudad y su publicidad es suficiente para que la ciudadanía tenga acceso a las mismas.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo

Es necesaria una estrategia local de interacción que vincule la política educativa con la política cultural, para aumentar el interés de los jóvenes por el ámbito cultural.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
Las políticas culturales locales explicitan las conexiones entre cultura y sostenibilidad medioambiental (por ejemplo, preocupación por el cambio climático, prevención de riesgos ante catástrofes, uso sostenible de los recursos, concienciación sobre la riqueza y la fragilidad de los ecosistemas).				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
La historia y la cultura aparecen en la promoción de unas pautas de producción y consumo basadas en el conocimiento de los productos locales, tanto al interior como al exterior.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
En Tomelloso hay un interés significativo en la recuperación de viejos oficios artesanos (herrereros, caldereros, carpintería, etcétera) para su pervivencia en el tiempo.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
El gobierno local reconoce el espacio público (por ejemplo, calles, plazas y otras áreas comunes en la ciudad) como un recurso clave para la interacción y la participación cultural.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
Tomelloso promueve, desarrolla y conserva convenientemente el arte público (estatuaría, hitos, arte urbano, etcétera).				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
La <i>Fiesta de las Artes y las Letras</i> en Tomelloso es positiva para la localidad, teniendo en cuenta su presupuesto (59.000€ en el año 2014, igual en 2015, y 56.000€ en el 2016), lo que aporta a la ciudad, y su impacto mediático fuera de ella.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
La edición de publicaciones locales o sobre la historia y/o figuras de la localidad forma parte importante de la cultura en Tomelloso.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo
El acceso a fuentes digitalizadas de Tomelloso a través de internet es adecuado.				
Nada de acuerdo	Poco	Algo	Bastante	Totalmente de acuerdo

Valore de 0 (mínimo) a 10 (máximo), los siguientes espacios y proyectos	
Museo Antonio López Torres	
Museo Infanta Elena	
Museo del Carro y Aperos de Labranza	
Escuela de Arte "Antonio López"	
Biblioteca Municipal "Francisco García Pavón"	
Fiesta de las Artes y las Letras	
Posada de los Portales	
Universidad Popular	
Archivo Municipal	
Muestra Local de Teatro	
Área de Festejos	

Las siguientes cuestiones son de desarrollo. Por favor, razone sus respuestas y responda por detrás de la hoja o en otros folios.

Fortalezas de la Cultura en Tomelloso.

Debilidades de la Cultura en Tomelloso.

Según su experiencia personal como escritor/a y/o investigador/a, ¿cómo valora la gestión de su área en el siglo XXI, teniendo en cuenta los gobiernos del PP y del PSOE?

¿Cree que este cuestionario aportará nuevas propuestas, servirá para conocer de forma objetiva el punto de vista de los agentes culturales y, proporcionará un estado de la cuestión de la cultura en Tomelloso?

¿Desea realizar algún comentario más?

¿Desea conservar el anonimato y que sus respuestas de desarrollo no sean empleadas? Sí / No.